

El Consell de Formentera, a través del área de Cultura, presenta la decimosexta edición del ciclo de Cinema a la Fresca. Este ciclo hace que residentes y turistas puedan disfrutar de las noches de verano y de la proyección de clásicos y contemporáneos del cinema estatal e internacional de forma gratuita.

Bajo la dirección artística de Véronique Landy, con una programación de cinema de autor en versión original, se proyectarán, de julio a septiembre, un total de treinta y tres películas de nacionalidades variadas, rodadas entre los años veinte y hasta el actualidad. Las proyecciones se llevarán a cabo a las 22.00 h los martes en el jardín de ses Eres en Sant Francesc, los jueves en la plaza de l'Església en Sant Ferran y los viernes en el patio de la Casa del Poble de La Mola.

La consellera de Cultura, Susana Labrador, ha animado a la población de Formentera, pero también a los turistas, "a disfrutar de esta propuesta cultural gratuita que recoge filmes de diversas temáticas". "Es una propuesta de ocio para todos los públicos que se proyecta en tres distintas localidades de la isla para animar el ambiente de las noches de verano", según ha añadido.

Programación

El Cinema a la Fresca se inicia el próximo martes 28 de junio en Sant Francesc con la proyección de *Retrato de una mujer en llamas*, dentro del programa de actividades con motivo del Día Internacional del Orgullo LGTBIQA+. Una película de la cineasta Céline Sciamma que narra la historia de la pintora Marianne. La protagonista recibe el encargo de una condesa que consiste en realizar el retrato de boda de su hija Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas en cuanto a su próximo matrimonio. Marianne debe retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a investigarla a diario.

El jueves 30 de junio, en la plaza de l'Església de Sant Ferran se proyectará *Adú*, un filme que forma parte del programa del Día Mundial de las Personas Refugiadas. La película, dirigida por Salvador Calvo, narra tres historias unidas por un tema central, en las que ninguno de los protagonistas sabe que sus destinos están condenados a cruzarse y que sus vidas ya no volverán a ser las mismas. Los tres relatos conforman un doloroso mapa de ida y vuelta sobre un continente condenado por la codicia y la miseria humana. Un homenaje al poder del coraje

de los migrantes y su fuerza mental.

El viernes 1 de julio, el patio de la Casa del Poble de La Mola acoge la película *Un tranvía llamado deseo*, del director Elia Kazan. Una película donde la protagonista Blanche, que pertenece a una rancia pero arruinada familia meridional, es una mujer madura y decadente que vive anclada en el pasado, que le ha conducido al desequilibrio mental. Su conducta inestable provoca conflictos que alteran la vida de las personas que conviven con ella.

El ciclo también ofrecerá películas para los más pequeños, como *El niño y la bestia*, la historia de Kyuta, un niño solitario que vive en Tokio, y Kumatetsu, una criatura sobrenatural aislada en un mundo fantástico que se convierte en su amigo y guía espiritual. Y

Pequeño vampiro, una adaptación animada del cómic homónimo de Joann Sfar. El pequeño vampiro vive en una casa encantada con un alegre grupo de monstruos, pero, sin embargo, está muerto de aburrimiento. Una noche se fuga en secreto de la mansión junto a su fiel bulldog con el propósito de encontrar nuevas aventuras y amigos.

El cine documental también estará presente con las películas *Buñuel, un cineasta surrealista*, un documental que permite descubrir a este cineasta universal;

De Caligari a Hitler: el cine alemán en la era de las masas, que cuenta la historia de los principios del cine alemán como la historia de la agitación social y cultural en la primera república, entre 1918 y 1933; y, por último,

No soy tu negro, que cuenta la historia del movimiento afroamericano en la América moderna.

Los asistentes al ciclo podrán disfrutar del género negro con *Parásitos* (Òscar y Palma de Oro en 2019), de Bong Joon-ho;

Serpico, de Sydney Lumet, y

El traidor, de Marco Bellochio. Y de las comedias

Ninotchka, de Ernest Lubitsch;

Calabuch, de Luis Berlanga, y
Una noche en Casablanca, de Archie Mayo.

El amor es también el protagonista de algunos de los filmes que se proyectarán: *Tú y yo*, de Leo McCarey;

Gaza mon amour

, de Mohammed Abou Nasser y Ahmad Abou Nasser, y

Mujeres al borde de un ataque de nervios

, de Pedro Almodóvar. La ciencia ficción también está presente en la cartelera con

Dune

, de Denis Villeneuve.

Con *El sabor del sake*, de Ozu; *El olvido que seremos*, de Fernando Trueba; *Ídolo*, de Hany Abu-Assad, y

Más allá de las montañas

, de Jia Zhangke, nos adentraremos en visiones de retratos de familia. Con

El otro lado de la esperanza

, de Aki Kaurismäki;

Vivir su vida

, de Jean Luc Godard, y

Nomadland

, de Cloe Zhao, disfrutaremos de los destinos de unas vidas especiales.

De nuevo, uno de los platos fuertes será la interpretación que realizará el pianista Jota Hidalgo para amenizar en directo la película muda *Siete ocasiones*, de Buster Keaton, el 26 de julio en el jardín de ses Eres de Sant Francesc.

21 de junio de 2022

Área de Comunicación

Consell de Formentera

Martes 21 de Junio de 2022 12:00