

El Consell de Formentera presenta la exposición "Collage" organizada con motivo del Día Internacional de la Mujer, y que se podrá visitar en la Sala de Exposiciones "Ajuntament Vell" a partir del próximo lunes 28 de febrero. Esta muestra reúne dos proyectos del artista con el fin de dar también voz al trabajo de otras compañeras que realizan collage en todo el mundo.

Por un lado, nos presenta "Mujeres en Guerra", una serie de siete collages inspirados en letras de canciones de Pedro Guerra, cantautor canario destacado por sus letras reivindicativas de imaginario feminista, y que da el título a la serie. Estas piezas pretenden ser un homenaje a varias mujeres de todo el mundo de diferentes condiciones: Cathaysa, niña aborigen guanche canaria. Hogar, mujer maltratada del primer mundo. Herminia, mujer mayor latinoamericana. Burka, mujer árabe atrapada en un burka. Madres: madres de la Plaza de Mayo. Rosario, niña/madre en un entorno rural latinoamericano. Lilith: primera mujer que se revela a la sumisión y decide por sí misma.

Por otra parte, la muestra recoge también cincuenta reproducciones de collages de cincuenta autoras recogidas en el libro *Collage firmado por Mujeres*, libro creado por el artista, quien ofrece una extensa muestra del collage contemporáneo a través de los trabajos de artistas internacionales.

Los collages de esta selección expositiva se caracterizan por la capacidad de cuestionar los límites de la creación artística mediante una amplia variedad de temas y técnicas de collage.

Rebeka Elizegi nacida en Donostia, es collagista, directora de arte y diseñadora gráfica. Trabaja exclusivamente de forma manual, siempre aplicando la técnica del collage manual clásico sin redimensiones ni retoques digitales.

Como collagista ha trabajado para clientes como Alma – Obra Social "la Caixa", Museo San Telmo, Gran Meliá Hoteles, Proyecto Mut, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, o el músico formenterío Jah Chango y en prensa ha colaborado con los diarios *La Vanguardia* o las prestigiosas revistas

Der Spiegel

y

Le monde diplomatique

. Su obra se ha expuesto en Barcelona, Madrid, Los Angeles, Varsovia o Berlín.

La figura femenina ocupa un sitio importante en su obra, aunque también se centra en temas como la diversidad de género. Las imágenes de cuerpos son también una constante en su trabajo; el cuerpo entendido como espacio que oprime, que marca y estigmatiza por color, edad o género, que tantas veces es motivo de sumisión, y que intenta liberar a partir de sus composiciones.

La apertura de puertas será el lunes 28 de febrero a las 18:00 horas. La Sala de Exposiciones "Ajuntament Vell" estará abierta de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 20.00 horas. Los domingos, los lunes por la mañana y los festivos la sala permanecerá cerrada. La exposición permanecerá abierta hasta el 12 de marzo.

24 de febrero de 2022

Área de Comunicación

Consell de Formentera



Sala d'Exposicions "Ajuntament Vell" - Formentera
De l'1 al 12 de març de 2022

De dilluns a dissabte d'11.00 a 14.00 h i de 18.00 a 20.00 h
(Diumenges, festius i dilluns matí sala tancada)



Consell Insular
de Formentera

